

音楽 4/4 拍子

隊形 スクエア・フォーメーション

基本動作

カップル・ドー・シー・ドー

ヘッド・カップルはエスコート・ポジションに組み、向かいの組とカップルのまま 8 歩で男子右肩すれ違いのドー・シー・ドーを行い元に戻る (ct1 ~ 8)。

サイド・カップルが同様エスコート・ポジションで男子右肩すれ違いのドー・シー・ドーを行って元に戻る (ct1 ~ 8)。

シャドル・バックス 《留意点参照》

各々パートナーと向き合い、ズボン又はスカートの膝の少し下を両手で持ち、強く振りながら、左足からパ・ド・バスクを 2 回行う (ct1, ト, 2 ~ 3, ト, 4)。

すぐに左に半回転してコーナーと向き合い、同様パ・ド・バスクを 2 回行う (ct5 ~ 8)。

各自拍手して右に半回転してパートナーと向き合い、右肘をかけて 8 歩で 1 回転半し、男子はその場にとまり、女子は男子のコーナーの位置に進む (ct1 ~ 8)。

各々新しいパートナーと ~ の動作を 3 回行って、女子は元の位置に戻る (ct1 ~ 48)。

踊り方

1) サークル・レフト

全員肩の高さで連手し、サークル左へ 16 歩進んで 1 回転して元に戻る (ct1 ~ 16)。

2) カップル・ドー・シー・ドー

3) シャドル・バックス

1) 女子のスター

4 人の女子は、セットの中央で右手スターを作り 8 歩で CW に 1 回転する (ct1 ~ 8)。

左手スターで CCW にまわって戻る (ct1 ~ 8)。

2) カップル・ドー・シー・ドー

3) 男子のスター

4 人の男子は、セットの中央で右手スターを作り 8 歩で CW に 1 回転する (ct1 ~ 8)。

拍手をして左手スターに変え、CCW に廻って戻る (ct1 ~ 8)。

4) カップル・ドー・シー・ドー

5) シャドル・バックス

1) 女子のサークル

4 人の女子はセットの中央に入り、男子の前を CW に進む (ct1 ~ 8)。

向きを変えて CCW に進んで戻る (ct1 ~ 8)。

2) カップル・ドー・シー・ドー

3) 男子のサークル

男子4人はセットの中で連手し、サークルを作り CW に廻る (ct1~8)。

同様 CCW に廻って戻る (ct1~8)

4) カップル・ドー・シー・ドー

5) シャドル・バックス

. フィナーレ

全員連手してサークル左へ 16 歩進む (ct1~16)

同様右に 16 歩戻り、最後に身体を伸ばしたまま、首を前に落としたドイツ式のお辞儀をして終わる。

- 以上 -

《留意点》

1. 本解説は日本フォークダンス連盟編 世界のフォークダンスを基に作成。
2. この振りの特徴はその名の通りズボンを振る事にあるので、パ・ド・バスクの時、強く激しく左右に振ること。
3. 他のドイツの踊りと同様に、静と動の変化を区別して踊る事も大切である。
サークルでまわる時は澄まして静かに、パ・ド・バスクの時は激しくにぎやかに踊る。